

MÛ. KERGUÉLEN KEBCHAËTEN



DUO TRIPHOP - ROCK
CLAVIERS + KICK SNARE VOCAL

NOUVEL EP : KERGUÉLEN
SORTIE FEVRIER 2018
7 TITRES + 7 VIDEOS
LANDTRIP ≠ ROADTRIP

Cécile Maître : Claviers, Chant / *David Honegger* : Beatbox, Chant / *David Cartier* : Régisseur Son

A mi-chemin entre rock, trip hop et rap, le duo Mû mêle la rage du beatbox, la douceur des claviers et l'union atmosphérique des voix complémentaires et contrastées dans un univers envoûtant et poétique. Atypique et fascinant, Mû nous sort des sentiers battus et explore de nouvelles frontières musicales.

BIOGRAPHIE

Soutenus par leur technicien son *David Cartier*, *Cécile Maître* (chant et claviers) et *David Honegger* (chant et beatbox) ont posé les premières pierres de leur univers fantasmagorique en 2011 avec un premier EP autoproduit au titre évocateur, "Anywhere".

Après un deuxième EP torrentueux paru en mars 2013, "*Primitif/Primitive*" et ses 4 titres célébrant le retour aux sources et à la vie sauvage, le duo lyonnais récidive en 2014 avec la sortie d'un nouvel opus de 6 titres baptisé "*Emerillon*", du nom d'une espèce de faucons mais aussi d'un peuple amérindien guyannais... Dans l'univers créatif de Mû, les lieux, la géographie et la vie sauvage inspirent l'écriture des chansons, les textes étant très axés vers la nature et le monde animal. Il suffit de regarder le superbe clip du titre "*The Brightest Shores*" réalisé par *Pierre Salomé* pour vite se faire happer par leur belle énergie et se laisser envoûter sans résistance par leur musique aux allures d'incantation originelle.

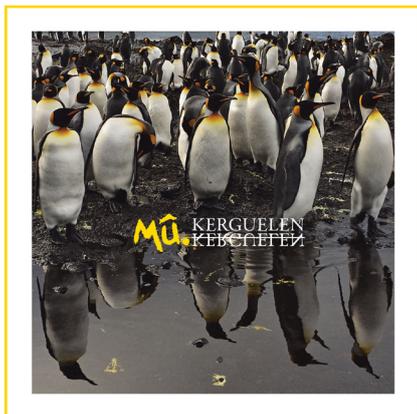
Dans leur dernier album, *Kerguelen*, Mû nous emmène dans un voyage au long cours, à destination de leur continent perdu, arpenté sans relâche par le naufragé John Nunn. Mis en images pour nous faire vivre la naissance et la métamorphose de l'explorateur au cours de son périple, les sept morceaux de *Kerguelen* constituent ensemble un long métrage musical qui sortira par épisodes au cours de 2018. Les voix superbes et intrigantes des deux musiciens se superposent à merveille en une cohabitation toujours impeccable. Mû nous emmène dans un autre recoin de leur vaste monde, là où l'imagination prend forme en véritable création, en ce lieu où ils n'ont certainement pas fini de nous étonner.

Le duo, très généreux sur scène, a finalisé la conduite de leur nouveau spectacle aux Abattoirs de Bourgoin Jallieu dans le cadre du dispositif TRANS'ABATTOIRS.



Lors de l'enregistrement de l'EP dans la grande salle du FIL à Saint-Etienne (42).
Photo : Pierre Salomé

KERGUELEN (EP)



- 1 - THE BOAT
- 2 - JOHN NUNN
- 3 - GOLD ANTARCTICA
- 4 - PRIMITIVE II
- 5 - HEAL THE PONY
- 6 - THE HILLS
- 7 - DEAD RECKONING

Enregistrement et mixage par *David Cartier*
Enregistré LIVE au FIL - St-Etienne
Mastering par *Greg Aliot* - Studio Ohmnibus - St-Etienne.
Photo par *François Lepage* - françoislepage.com

SORTIE NUMERIQUE
CHEZ YESMUSIC
FEVRIER 2018

NOTE D'INTENTION DES COMPOSITEURS :

"Kerguelen n'est pas qu'un archipel dans l'hémisphère sud, pour Mû, c'est l'inconnu et la découverte de nouveaux horizons, de nouvelles émotions.

Kerguelen, c'est la quête d'un idéal, d'une espérance. Il est ce quelque chose de l'autre côté de cet immense océan, qu'il soit le paradis ou la désolation, il est vital le découvrir.

Kerguelen est à la fois l'objectif et le point de départ mais surtout le voyage entre les deux."

KERGUELEN (SERIE VIDEO)



Réalisé par *Clément Gaumon*
Produit par *Mû, YesMusic & le D.W.A.*
Avec le soutien du *FCM*

Les vidéos sont diffusées dans l'ordre
chaque mois et visibles sur :

www.mu-kerguelen.fr

Une série de 7 clips vidéo sont en cours de réalisation par *Clément Gaumon* (le *D.W.A.*). Cette suite, tel un Landtrip (en opposition aux Roadtrips) suivra le parcours et l'évolution du personnage semi-fictif *John Nunn* à travers une suite de paysages désertiques.

SCÈNES

Le Ninkasi | Festival Hibernarock | Rock'n Poche festival (74) | Festival MoulinStock | La Tannerie Oc'Live Rodez | Le Moulin de Brainans | Le Marché Gare | Les Abattoirs...

A partagé la scène avec Heymoonshaker, Emilie Simon, Concrete Knives, Anakronic Electro Orchestra, St-Lô, ...

PUNCHLINES

“Un petit bijou hybride à la croisée des genres et des émotions. Sublime !” *Mood of The Day*

“On savoure alors cet abandon, cette union atmosphérique de deux voix complémentaires dans leurs contrastes, sur un jaillissement instrumental chaleureux et harmonieux” *Indimusic*

“Ce duo, c’est quelque chose d’un peu spécial : c’est une fille à la voix super juste, qui joue du clavier aussi bien qu’elle chante; et à côté, c’est ce gars super fofou, qui te crie dans les oreilles par surprise après avoir enchaîné des bruits buccaux déconcertants” *Madmoizelle.com*

“Mû c’est aussi le Ying et le Yang. C’est une force surnaturelle” *Amalgame Musical*

“Mû accompli un croisement surnaturel et exquis entre les vibrations du beatbox, l’incandescence du trip-hop et la féerie de l’électro-pop” *Indiemusic*

CONTACTS

MANAGEMENT :

groupe.mu@gmail.com

Cécile MAITRE : 06 34 15 06 67

BOOKING :

Cédric Chazaud

+33(0)6 89 40 86 03

cedric@chazaud-productions.fr

www.chazaud-productions.fr

DISCOGRAPHIE



EMERILLON

6 Titres / 2014



PRIMITIF / PRIMITIVE

4 Titres / 2013



ANYWHERE

9 Titres / 2011